Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**Общие подходы**

1. Если допускается ошибка в написании

* искусствоведческого термина,
* имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
* названии художественного произведения,
* неверно указывается имя рядом с фамилией**,**

**баллы за указания с ошибками не начисляются.**

1. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах**.**

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно**.

**ЗАДАНИЕ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **3 балл** |
| **Вопрос 2.** | **1 балл** |
| **Вопрос 3.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 4.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 5.** | **3 балл** |
| **Вопрос 6.** | **1 балл** |
| **Вопрос 7.** | **1 балл** |
| **Всего** | **20 баллов** |

**За каждый верный ответ выставляется 1 балл.**

1. Верно указана фамилия, имя и отчество автора знаменитой поэмы (изображение №1) – всего 3 балла.

Александр – 1 балл;

Сергеевич – 1 балл;

Пушкин – 1 балла.

Если указаны только инициалы А.С. – выставляется 1 балл.

**Максимально 3 балла.**

**Для справки:** картина «Пушкин, сочиняющий стихи», Петр Петрович Кончаловский (1876-1956).

1. Верно назван фильм **«Руслан и Людмила»** – 1 балл.

**Максимально 1 балл.**

1. Верно указаны пять характерных деталей, которые позволили определить название фильма – **по 1 баллу** за каждое верное указание.

***Варианты ответа:***

* Баян-сказитель (в опере «Руслан и Людмила М.И. Глинки);
* Свадебный пир;
* Волшебные сады Черномора;
* Борода Черномора;
* Черномор несет Руслана, который держит его за бороду;
* Голова (брата Черномора);
* Пробуждение Людмилы.

**Максимально 5 баллов.**

1. Верно названы шесть действующих лиц фильма (Изображения№2-6, № 9) – по 1 баллу за каждое имя.

***Варианты ответа:***

* Киевский князь Владимир (Светозар);
* Руслан;
* Людмила;
* Черномор;
* Фарлаф;
* Наина;
* Баян, певец-сказитель;
* Ратмир.

**Максимально 6 баллов.**

1. Верно названо имя, фамилия художника, название картины, которая повторяет сюжет кадра с изображения № 10 – всего 3 балла.

Виктор – 1 балл, Васнецов – 1 балл, «Иван-царевич на Сером Волке» – 1 балл.

**Максимально 3 балла.**

1. Верно указано одно основное отличие – 1 балл.

На картине Иван-царевич изображен верхом на Сером Волке, в кадре фильма на лошади. – 1 балл.

Вариант ответа: на картине изображена цветущая ветка, в кадре только дремучий лес.

Может быть указание на головные уборы, на цвет платья.

**Максимально 1 балл.**

1. название своего самого любимого фильма-сказки – за любое верное соотнесение указанного фильма в жанре сказки – **1 балл.**

**Максимально 1 балл.**

**ЗАДАНИЕ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **2 балла** |
| **Вопрос 2.** | **3 балла** |
| **Вопрос 3.** | **12 баллов** |
| **Вопрос 4.** | **10 баллов** |
| **Всего** | **27 баллов** |

За каждый верный ответ 1 балл.

1. Верно указано название оперы – «Хованщина» - 1 балл,

Верно указано название вступления – «Рассвет на Москве-реке» –1 балл.

**Максимально 2 балла.**

*Для справки:*Суриков Василий (1848-1916)Утро стрелецкой казни, 1881.

2. Верно названо имя, отчество и фамилию композитора (Изображение №1) – Модест –1 балл.

Петрович –1 балл.

Мусоргский –1 балл.

**Максимально 3 балла.**

*Для справки:* Репин Илья (1844-1930) Портрет М.П. Мусоргского, 1881.

3. Правильно выписаны 12 музыкальных инструментов (повторы не засчитываются) – по 1 баллу за верный ответ:

* альты – 1 балл;
* арфа – 1 балл;
* валторна – 1 балл;
* виолончель – 1 балл;
* гобой – 1 балл;
* кларнет – 1 балл;
* контрабас – 1 балл;
* литавры – 1 балл;
* скрипка – 1 балл;
* тамтам – 1 балл;
* фагот – 1 балл;
* флейта – 1 балл.

**Максимально 12 баллов.**

1. Верно определены **5 групп инструментов** - по 1 баллу за верное определение группы – всего 5 баллов.

Инструменты верно распределены по группам – по 1 баллу за каждое верное полное перечисление инструментов в группе (из тех, что перечислены в тексте) – всего 5 баллов. При частично верном ответе за группировку инструментов – выставляется 0,5 балла.

|  |  |
| --- | --- |
| **Струнные** | – 1 балл |
| альты  скрипка  виолончель  контрабас | – 1 балл |
| **Деревянные духовые** | – 1 балл |
| флейта  гобой  кларнет  фагот | – 1 балл |
| **Медные духовые** | – 1 балл |
| валторна | – 1 балл |
| **Ударные** | – 1 балл |
| литавры  тамтам | – 1 балл |
| **Инструменты, которые не входят в оркестровые группы** | – 1 балл |
| арфа | – 1 балл |
|  | Всего 10 баллов |

**Максимально 10 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **2 балла** |
| **Вопрос 2.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 3.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 4.** | **4 балла** |
| **Вопрос 5.** | **8 баллов** |
| **Вопрос 6.** | **7 баллов** |
| **Всего** | **33 балла** |

1. Верно указано название кантаты №1– «Бурлаки на Волге» – 1 балл, название картины №2 – «Боярыня Морозова» – 1 балл.

**Максимально 2 балла.**

1. Верно указано фамилия, имя и отчество художника №1:

Репин – 1 балл;

Илья – 1 балл;

Ефимович – 1 балл;

Верно указано фамилия, имя и отчество художника №2:

Суриков – 1 балл;

Василий – 1 балл;

Иванович – 1 балл.

**Максимально 6 баллов.**

1. Верно распределены произведения по авторам:

Автор №1 – иллюстрация №4 – 1 балл; №5 – 1 балл; №8 – 1 балл.

Автор №2 – иллюстрация №3 – 1 балл; №7 – 1 балл; №9 – 1 балл.

**Максимально 6 баллов.**

1. Правильно указан номер и автор лишней картины:

Иллюстрация №6 – 1 балл;

Карл – 1 балл;

Павлович – 1 балл;

Брюллов – 1 балл.

**Максимально 4 балла.**

1. Участники могут указать разные признаки: характеристика манеры исполнения, композиции, жанра. Могут писать развернуто, однако засчитываются те ответы, характеризующие средства художественной выразительности картины, а не субъективное мнение о них.

Признаки **первого автора**: *Например*. Преобладает тональный и цветовой контраст Размашистый мазок, с детальной прописью. Манера, близкая к импрессионистической. Бытовой жанр, близкий к актуальным, социальным проблемам. За каждый верный признак начисляется – по 1 баллу. Максимально – 4 балла.

Признаки **второго автора**: *Например.* Клинообразная перспектива. Динамика в композиции. Пестрый колорит. Мелкий мазок. Детализация. Манера академическая. Исторический жанр. За каждый верный признак начисляется – по 1 баллу. Максимально – 4 балла.

**Максимально 8 баллов.**

1. Анализ произведения. *Для справки:* Картина В.И. Суриков «Посещение Царевной женского монастыря», 1912 год.

В анализе участники должны использовать искусствоведческие профессиональные термины. Оценка цельности и логика анализа.

*Пример.*

Изображена красивая церковная обстановка. Яркий наряд молодой Царевны. Первая робкая ее поступь в новой обстановке. Картина строится на идее контрастного сопоставления живой прелести жизни и монашеского отречения от светского мира. Частый прием Сурикова – клинообразная, уходящая вглубь перспектива создается двумя рядами выстроенных монахинь.

Присутствует характеристика персонажей. Одни смиренно приклоняются перед ее царским величием. Другие – из чувства долга. А некоторые с любопытством рассматривают молодую девушку. У других чувствуется надменное отношение, которое не позволяет склониться перед царской особой.

Темно-красные акценты ковра, ярко-желтый свет мерцающих свечей придают полотну некоторый грустный или трагический оттенок. Молодая царевна прибыла в богатый монастырь, чтобы добровольно отречься от земной жизни, во имя сохранения непоколебимости государственных устоев.

Полотно передаем унылое настроение обреченности и неведения.

За каждое содержательное предложение начисляется 1 балл.

**Максимально 7 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **12 баллов** |
| **Вопрос 2.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 3.** | **6 баллов** |
| **Всего** | **24 балла** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | | | | | |
| Портрет архитектора | 1 А | 2 А | 3А | 4А | 5А | 6А |
| Архитектурная постройка | №5 **–**  2 балла. | №4 **–**  2 балла. | №6 **–**  2 балла. | №2 **–**  2 балла. | №3 **–**  2 балла. | №1 **–**  2 балла. |
| Оценка за пункт 1 | **Максимально 12 баллов**, по 2 балла за каждую правильно определенную пару. | | | | | |
| 2.  Название архитектурной постройки | Здание Главного штаба (Главный штаб и Министерства) –  1 балл. | Церковь Рождества святого Иоанна Предтечи (Чесменская) –  1 балл. | Дом Пашкова (Пашков дом) – 1 балл. | Собор преподобного Исаакия Далматского (Исаакиевский собор) –  1 балл. | Петровский путевой (подъездной) дворец–  1 балл. | Воскресенский Новодевичий Смольный монастырь  (Смольный монастырь) – 1 балл. |
| Оценка за 2 пункт | **Максимально 6 баллов.**По 1 баллу за каждое правильное название постройки. | | | | | |
| 3.Стиль архитектурной постройки | Ампир  Поздний классицизм,  Классицизм – 1 балл. | Псевдоготика Неоготика – 1 балл. | Классицизм– 1 балл. | Поздний классицизм  Классицизм – 1 балл. | Псевдоготика  Неоготика – 1 балл. | Русское барокко, Елизаветинское барокко, Барокко–  1 балл. |
| Оценки за 3 пункт | **Максимально 6 баллов.**По 1 баллу за каждый правильный ответ. | | | | | |

**ЗАДАНИЕ 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **1 балл** |
| **Вопрос 2.** | **4 балла** |
| **Вопрос 3.** | **3 балла** |
| **Вопрос 4.** | **3 балла** |
| **Вопрос 5.** | **7 баллов** |
| **Всего** | **18 баллов** |

1. Верно назван герой скульптурного изображения – Маленький принц – 1 балл.

**Максимально 1 балл.**

1. Верно указано название литературного произведения, фамилия, имя автора:

философская сказка или повесть-сказка – 1 балл;

«Маленький принц» – 1 балл;

Антуан – 1 балл;

Де Сент-Экзюпери – 1 балл.

**Максимально 4 балла.**

1. Верно указаны признаки:

Планета-астероид – 1 балл;

Маленький принц – 1 балл;

Цитата из книги – 1 балл.

*Примечание.* Засчитываются любые правильные варианты

**Максимально 3 балла.**

1. Верно указаны особенности композиции:

Большой астероид – 1 балл;

Маленькая фигура героя – 1 балл;

На вершине астероида фигура мальчика – 1 балл.

*Примечание.*Засчитываются любые правильные варианты

**Максимально 3 балла.**

1. Смысл высказывания:

Глубина понимания высказывания о доверии людей друг к другу, различия внешнего и внутреннего мира человека – 1-6 баллов;

Грамотное изложение – 1 балл.

**Максимально 7 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 2.** | **3 балла** |
| **Вопрос 3.** | **1 балл** |
| **Вопрос 4.** | **10 баллов** |
| **Вопрос 5.** | **1 балла** |
| **Вопрос 6.** | **8 баллов** |
| **Вопрос 7.** | **7 баллов** |
| **Вопрос 8.** | **3 балла** |
| **Вопрос 9.** | **10 баллов** |
| **Всего** | **48 баллов** |

Оценка творческого задания:

1. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека – **1-5 баллов**;
2. Оценивается творческий подход – **1-3 балла**;
3. Жанр – **1 балл**;
4. Соответствие названию – **1-2 балла**, оригинальность – **1-2 балла**, интересные идеи – **1-3 балла**, использование терминов – **1-3 балла**;
5. Название музыкальной формы – **1 балл**;
6. Выбор инструментов соответствует художественному образу – **1-5 баллов,** продумана тембровая окраска звука – **1-3 балла;**
7. Название музыкального коллектива – **1 балл,** исполнитель – **1-3 балла,** дирижёр– **1-3 балла;**
8. Название концертного зала – **1 балл**, страна – **1 балл,** город – **1 балл;**
9. Общее впечатление – **1-3 балла,** качество выполнения работы – **1-7 баллов.**